ا انظار کی ایک

اور کیا بھی ایا ہوسکتا ہے کوئی کسی کا انظار کرریا وٹوں، ہفتوں، سالوں اور مہینوں

-2-1-09

وه و التظاركيا جاريا و

اوراے یا جی ہو کہ میں دورکوئی اس کا انظار کردہا ہے، اور پر جی وہ شرآ ہے۔

اور کیا ایسا ہوسکتا ہے۔

ریاب کی طرف و کیستے ہوئے میں نے کوئی ساتویں یارسوچا۔ اور پھرخود ہی میرے

ول نے ای کی تروید کردی تیل

والما المالية المالية

ربی کا انظار ضرور ختم بوگا اور وه ضرور آئے گا۔ آخر کو وه ، اے انظار کرنے کو کھ

كيا ہے۔اورد باب كواك يريداليسين ہے۔

لين چانين كيون، يھے يفين كيول نبيل آتا۔ شايداس ليے كداس نے آئے ميں

اگراہے لوٹ کرنا آنائی تھا تو پھراس نے اتنی دریکوں کی -

میں نے کیڑوں کی الماری صاف کرتی رای کوآ جات ہے بالیا۔

" الله المراكب المراكب

ہی تم کتنی اپنی اپنی می لکنے لکی تھی۔ عجیب می اپنائیت محسوں ہونے لگی تھی۔ تم ے، جیسے میں محسوس ہونے لگی تھی۔ تم ہوں۔''

" ہاں رلی ا بیں بھی کچھ ایسا ہی محسوس کر رہی ہوں۔ حالانکہ آئ سے صرف چار دن پہلے تک مجھے علم بی نہیں تھا کہ اس ہوشل کے چھوٹے سے کمرے بیں ایک لڑکی رہتی ہے جس کے لیے بیں اپنے دل بیں اتنی اپنائیت محسوس کروں گی۔"

" ہاں ایسا پتانہیں کیوں ہوتا ہے شاید روح کاروح سے کوئی پراناتعلق ہوتا ہے۔ جو دو اجنبی مخض ایک دم سے بالکل احیا تک ایک دوسرے کی کشش کے دائر ہے میں داخل ہو جاتے ہیں۔ دوسرے کی کشش کے دائر ہے میں داخل ہو جاتے ہیں۔ جب پہلی بارزین مجھے طافھا تو مجھے گمان تک ندتھا کہ بھی میرخی میری زندگی میں اتنا اہم ہوجائے گا کہ اس کے لیے میں اپنے سارے دشتے ناتے تو ڈدول گی۔"

مرین جیل جی بار تب ملا تھاری۔ میں نے ابلا ہوااغدا حصلتے ہوئے یو چھا۔

پتائیس کیوں مجھے اس سے زین کی ہاتیں سننا اچھا لگنا تھا۔ میرا ول جاہتا تھا کہ وہ

زین کی ہاتیں کرتی رہے۔ اور بیس سنتی رہوں۔ خود بخو دینا دیکھے، بنا جانے اس اڑکے کے لیے
میر ہے ول بیس محبت کے سوتے بچوٹ پڑے تھے۔ کل رات بھی جب وہ زین کی ہاتیں کر
ری تھی تو خود بخود اس کے ہونٹوں پرمسکرایٹ آگئی تھی۔ اس کی تچھوٹی چھوٹی ہاتیں اور
شرارتیں سننا بچھے اچھا لگ رہاتھا۔ وہ زین جومیرا کوئی نیس تھا۔ اور بیلاکی جے چارروزقبل میں
جانتی تک نہ تھی یہ دونوں میرے کس قدر قریب آگئے تھے۔ مارتھا سوگی تھی بینی ساتھ والے
کوارٹر میں چگی تھی اور ہم دونوں ہاتی کررہے تھے بلکہ وہ پولتی رہی اور میں سنتی رہی تھی۔

کوارٹر میں چگی تھی اور ہم دونوں ہاتی کررہے تھے بلکہ وہ پولتی رہی اور میں سنتی رہی تھی۔

کوارٹر میں چگی تھی اور ہم دونوں ہاتی کررہے تھے بلکہ وہ پولتی رہی اور میں سنتی رہی تھی۔

کوارٹر میں چگی تھی اور ہم دونوں ہاتیں کر رہے تھے بلکہ وہ پولتی رہی اور میں سنتی رہی تھی۔

''زین پہلی ہار مجھے یہاں ہی ملاتھا۔ یہیں اس ہا پیٹل ہیں۔''

ال نے جائے کی بیالی اپی طرف کھ کا لی۔

''اس وقت مجھے جاب کرتے ہوئے ابھی صرف تین مہینے ہوئے تھے اور میں پتا 'میں کیوں ذرا ذراسی بات پر بہت گھرا جاتی تھی۔ حالا تکہ ٹریننگ کے دوران بھی ہرطرح کے لوگوں سے واسطہ پڑتا رہتا تھا، پھر بھی میرا حزاج پتانہیں کیوں ایسا تھا۔ میں بھی کسی مریض سے اس کے لوا تھین سے بے تکلفی سے بات نہیں کرسکتی تھی۔ حتی کہ مرد ڈاکٹر سے بات کرتے ہوئے بھی میری زبان لڑکھڑا جاتی تھی۔ ان دنوں تین جارڈاکٹر نے آئے تھے۔ وہ خالیاً سب ''ربی! وہ تنہیں خطاتو لکستا ہوگا۔ کیا کہتا ہے، وہ اتنی دیر کیوں کی اس نے۔'' ''نہیں خطاتو اس نے بھی نہیں لکھا۔''

"پهریخی پهربهی تم اس کا انتظار کرر دی بو پگی لژک <u>.</u>"

مل في تيرت عام ديكها

''ہاں اس نے کہا تھا کہ اے وقت کے گا میں گھبراؤں نہیں۔ بس خاموثی ہے اس کا انتظار کروں۔ دراصل ''

وہ الماری کی پیٹ یونئی کھلی چھوڑ کر میرے پاس آ بیٹی۔ "اس کا خاندان بہت بڑا ہے۔ اور وہ پورے خاندان سے گڑئیں لےسکنا اور پھر سب سے زیادہ اسے اپنی ماں کا خیال تفا۔ وہ مال کی مرضی کے بغیر بجھے نہیں اپنانا چاہتا تھا۔ اس کی ماںاس کے باپ کے مرنے کے بعد بہت تھی ہے۔ بہت تعبوں سے پالا ہے اسے۔ وہ مال کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں گرنا چاہتا تھا۔ اس نے بچھے کہا تھا کہ بس میرا انتظار کرنا ہوگا۔ سویٹس اس کا استظار کر رہی

وہ النی اوراس کی مچھوٹی تھے وٹی آئھوں میں تارے سے دکتے گئے۔ ''اچھااب تم اٹھومنہ ہاتھ دھولو، میں ناشتانگاتی ہوں۔'' ''تم نے آج چھٹی کی ہے۔'' میں نے سلیر پاؤں میں ڈالتے ہوئے پوچھا۔ ''نہیں تو آج میری ایونگ ہے۔''

"اور مارتھا۔"

"وه چل کی ہے۔"

اور جب میں مند ہاتھ دھوکر آئی تو وہ چھوٹی ی لکڑی کی میز پر ناشتانگا چکی تھی۔ "آج تمہارا کیا پروگرام ہے۔"

" کی میں ، آج ریسٹ کروں گی اور شام کو تھوڑی دیر کے لیے ہاہر جاؤں گی۔ پکھ شاپنگ کروں گی اور کل صبح واپسی۔"

" كل تم والهل چلى جاد كى "

ال كاسانولا چرو جهما كيا_

'' تمہارے آئے ہے کتنی رونق ہو گئی تھی۔ فاطمہ تم یقین کرو گی ، ان چند ونوں میں

172

"میرے ساتھ ایک کپ جائے ٹی کرے" میں نے الجھ کراہے دیکھا۔

'' وہ تینوں۔ وہ تینوں اور خاص کر وہ عابدین تو میرا نداق اڑائے گا۔ کد دیکھو سسٹر
کیتھی نے اس کے ساتھ ایک کپ چائے تک تہیں پی۔ اوٹو کس قدر ریکارڈ نگا تیں گے وہ
میرا۔لیکن آپ کواس سے کیا۔ بے چارا ڈاکٹر زین بلاسے سب کے غداق کا نشانہ بنآ رہے۔
سوری میں یونمی آیا تھا میں نے سوچا تھا کہ آپ میرا مان رکھ لیس گی۔لیکن۔'
ڈاکٹر! آپ کی کوئی بات میری مجھ میں نہیں آ رہی ہے۔''

"سیدهی تی بات بسئر کدان نتوں نے جھے سے شرط نگائی ہے کہ سٹر کیتھی تہارے ساتھ جائے نیس میس کی۔اب یہ بھی کوئی بات ہے۔ میں کوئی خنڈ ونہیں شریف آ دی ہوں۔"

''انہوں نے سیجے بی کہا تھا ڈاکٹر۔'' میں جانے کے لیے مڑی لیکن اس نے مجھے پھر روک لیا اور۔'' ''اور پھرتم نے اس کے ساتھ چائے لی لی۔'' ''وہ ہاتیں بی ایسی کر رہا تھا کہ میں افکار نہ کر سکی۔'' اس نے ایک شنڈا سائس لیا۔ ''تم اور چائے لوگ۔'' درنہیں۔''

یں نے ٹشوسے ہاتھ صاف کے اور خور سے اسے ویکھنے گی۔ وہ ناشتے کے برتن افغار ہی تھی۔ وہ وہ بلی بتی ہی تھی۔ رگات سانولی تھی۔ آگھیں چھوٹی چھوٹی باریک ہارگات سانولی تھی۔ آگھیوں کو زیرے والی آگھیں کہا کرتی تھیں۔ اس کے پورے چیرے پرایک تاک الی تھی، جے خویصورت کہا جا سکتا تھا۔ چھوٹی می اوپر کو آتھی ہو تی تاک، اور بال ہاں اس کے بال بھی خویصورت تھے۔ لیے سیاہ سیدھے چکتے بال بس اس کے علاوہ اس کے ظاہر شن کو کی حسن شہ تھا۔ اس کا سانولا رنگ پرکشش کہا جا سکتا تھا۔ اگر اس کا چیرا اس طرح موٹے موٹے موٹے کیلوں اور دانوں سے بھرا نہ ہوتا۔ اس اور کی میں اثر یکٹ کرنے والی کوئی بات نہ تھی۔ بٹانہیں گاکر زین نے اس سے محبت کس طرح کی ہوگی۔ اس کی باتوں سے تو بھی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اس سے بناہ چا ہتا تھا۔ بہاری باتوں سے تو بھی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اس سے بناہ چا ہتا تھا۔ بہاری باتوں سے تو بھی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اس سے بناہ چا ہتا تھا۔ بہاری باتوں سے تو بھی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اس سے بناہ چا ہتا تھا۔ بے صاب۔

ہاؤی جاب کر رہے تھے۔ وہ تینوں چاروں بہت شوخ مزان کے تھے۔ مریضوں ہے ہی خالق، آتی جاتی نرسوں ہے چیئر چھاڑی نے بات بہر حال تھی کدان کا خراق تہذیب کے دائرے ہے۔ بھی باہر نہیں ہوتا تھا۔ ایک دو ہار انہوں نے جھے بھی خراق کا نشانہ بتایا تھا۔ لیکن میں کانی مقبول ہو میں کی ان کی کرے گزر جاتی تھی۔ جلد تھی وہ چاروں دوست بہاں ہا پیلل میں کافی مقبول ہو گئے۔ اسٹاف سے لے کر صفائی کرنے والوں ہے بھی ان کی بے تکلفی ہوگئی تھی بلکہ آگر ان میں ہے کہ ایک کے۔ اسٹاف سے لے کر صفائی کرنے والوں ہے بھی ان کی بے تکلفی ہوگئی تھی بلکہ آگر ان میں ہے کی ایک کے ساتھ جس زین کی۔ بھی ڈیوٹی ہوتی وہ اس سے خوب کب شپ میں ہے کی ایک کے ساتھ جس زین کی۔ بھی ڈیوٹی ہوتی وہ اس سے خوب کپ شپ کی گئی ہوتی وہ سات ہیں کرتی تھی اور نہ بی کرنے ہیں اور نہ بی کی کے باس بیٹھ کر کپ لگائی تھی۔ گر اس روز جب میں ڈیوٹی آٹ کر کے باہر لگی تو بالکل اور نہ بی کی کے باس میٹھ کر کپ لگائی تھی۔ گر اس روز جب میں ڈیوٹی آٹ کر کے باہر لگی تو بالکل اچا تک کر کے باہر لگی تو بالکل

ش نے سراٹھا کرو بکھا۔وہ ڈاکٹرزین تھا۔انبی چاروں میں سے ایک۔ ''جی۔'' میں بمیشہ کی طرح گھبرا گئی۔

"آپ پليزه آپ بيرے ساتھ ايك كي جائے ميش كى - وہاں سائے والے ريسورنٹ ين "

"جی ۔ آپ نے جھے غلط سمجھا ہے سوری۔" میں نے ایک قدم آگے برحادیا۔

" بنیں پلیز رک جائیں۔ یس نے آپ کو ظافر نیں سجھا۔ خدا کی حم میں آپ کو بالکل بھی ظافر نیں سجھتا۔ اگر میرے خدا کی تتم پر آپ کو یقین نیس ہے تو آپ کے ایسوں مسج کی تتم میں تو آپ کی بہت عزیت کرتا ہوں۔"

وه اس طرح تيز تيزيول رباتها كه مجيم بني آگئ-

''اچھا۔ میں نے مان لیا کہ آپ جھے غلط نہیں بھتے اب جھے جانے دیں۔'' ''دنییں بھلا آپ کو کیے جانے دوں ، ایسے ہی چائے پلائے بغیر۔ وراصل بدایک اور مسئلہ ہے۔ایک اور ہی کمبیر مسئلہ۔ پلیز مس۔''

وو کیتھی۔''

'' ہاں مس کیتھی! دراصل بیوزت اور وقار کا سوال ہے۔ پلیز میری مدو تیجیے۔'' ''لیکن میں آپ کی مدد کس طرح کر سکتی ہوں۔'' رہ جاتے ہیں۔ برسول میں نے اپنے آپ کو آئینے میں دیکھا۔ زاویے ہے۔ بھلا مجھ میں کیا کی تھی جو۔

متناسب جسم بدی بوی گھنی لا نبی ملکوں والی دکھنی براؤن آئکھیں، گندی رگھت، خوبصورت کٹاؤ والے ہونٹ، پیاری می ناک۔

مجھے تو اپنا آپ بمیشہ ہی اچھالگا۔

ادر بی نبیس میرا تو من بھی بڑا خوبصورت تھا۔میرا دل جس میں ایک جہان کے لیے محبت بھری تھی۔جسم میں کہیں کس کے لیے نفرت نبیس تھی۔

میں کبھی کی ہے خفانہیں ہوتی تقی۔ مجھے کبھی کسی پر غصہ نہیں آیا تھا۔ کوئی مجھ سے کتنی بھی زیادتی کرے معاف کر دیتی تقی۔

میں پڑھائی میں بہت اچھی تھی۔ ہیشہ ٹاپ کرتی میں کوکٹ میں ماہرتھی۔ میرے ہاتھوں میں بہت ذاکشہ تھا۔سلائی کڑھائی۔گھر کی ڈیکوریشن۔

لیکن میری اتنی بہت ساری خوبیاں بھی کسی کو نظر ہی نہ آ کیں اور میں نے کہیں پڑھاتھا کہ برخض کا جوڑ پیدا کیا گیا ہے۔

اور وہ ایک فخص پتانہیں کہاں جا چھپا تھا۔ جے جھے سے محبت کرناتھی۔ اور جس کے لیے میں نے اپنے دل میں ڈھیروں محبتیں چھپائی ہوئی تھیں اور بیالؤ کی اس نے پچھ چاہا بھی نہیں مانگا بھی نہیں۔

مہینوں ہی زین ہاں ڈاکٹر زین کی محبت سے بھاگتی رہی۔ اور وہ اس کی جھولی میں اپنی محبتوں کے بھول بھینکتا رہا۔ اور پھر جب اس نے اس کی محبتوں کے بھول چن کر دل میں چھیا لیے تو وہ اے انتظار کرنے کا کہد کرخود نہ جانے کہاں چلا گیا۔

میں نے ایک بار پھراے دیکھا۔ وہ ناشتے کے برتن سمیٹ چکی تھی اور اب پھر اینے کپڑے تبہہ کر کر کے الماری میں رکھنے لگی تھی۔

افوہ ۔۔۔۔ وہ کس قدر عام ی لڑی تھی۔ بلکہ عام ہے بھی قدرے کم تر۔ یقیناً ڈاکٹر زین بھی ایسا ہی ہوگا۔ بوں ہی عام می شکل وصورت کا، چھوٹے سے قد والے ڈاکٹر احسن میری آتھوں کے سامنے آگئے بقیناً وہ ایسا ہی ہوگا۔ کالا سا، چھوٹے سے قد کا، معمولی تنش و نگار کا۔ کیاڈاکٹر زین کا دل اس کی اس چھوٹی می ناک میں الجھ کیا تھا۔ لیکن نہیں خصوصیت ہے تو اس کی ناک پر نظر پڑتی ہی نہیں تھی۔ بظاہر وہ بالکل عام می معمولی می لڑکی نظر آتی تھی۔ الیمی سینکڑوں بلکہ ہزاروں لڑکیاں ہمارے پاس سے گزر جاتی ہیں اور ہم انہیں ۔۔۔۔ آ کھوا تھا کر و یکھنے بھی نہیں۔۔۔

اوراب بیاس کی روم میٹ مارتھا۔اور کیا مارتھا ہے بھی کسی نے محبت کی ہوگ ۔ کسی ڈاکٹر زین نے یاکسی اور نے کسی اور نے۔

ر بی بھی تو مارتھا ہی کی طرح ہے۔ بلکہ مارتھا کا جسم رباب سے کہیں زیادہ خوبصورت اور دککش تھا۔ بجرا مجرا گداز جسم۔

اورمینی وہ۔ووس قدردکش ہے۔شایدسی اسکول میں پڑھاتی ہے۔

اس کا جمم، اس کا قد، اس کی رنگت، اس کی آئلسیں اس کی ناک، اور پیشانی سب۔سب کچھ کیسا سانچ میں ڈھلا ہے اور محبت تو مینی جیسی لڑکیوں سے کی جاسکتی ہے۔ لیکن مینی سے کسی نے محبت نہیں کی۔اس کے متکلیتر نے بھی نہیں۔

جس نے محض یہ کہ کر اپنی بھپن کی نسبت توڑ دی۔'' کہ اے مینک لگانے والی لڑکیاں پہند نہیں ہیں۔ اور یہ کوئی اتنا بڑا استلہ ہرگز نہیں تھا۔ وہ لینس بھی لگوا سکتی تھی اور پھر مینک اس کے گول چبرے پر کتنی بھتی ہے لیکن اس کے منگیتر نے اے رد کر دیا۔ اور اس خوبصورت لڑکی کے دل میں کتنا گہرا گھاؤ ہے۔ جو بجرتا ہی نہیں۔ اور بید۔

یے بے حد عام ی سانولی رنگت اور معمولی نقش و نگار والی الزکی کتنی خوش قسست ہے۔ اپنے دل کے سیپ میں ڈاکٹر زمین کی محبت کا موتی چھپائے ہوئے ہے اور اس کی یا تیس کرتے ہوئے اس کی چھوٹی تیجھوٹی آئے تھیس کیسے و کئے لگتی ہیں۔

> اورسانولی رنگت کیسے اوائھتی ہے۔ اور بیر محبت کا فلسفہ مجمی چھے بجیب ہے۔

سمجھی ایک عام می معمولی می ساٹو کی لؤگی کی جھولی اس خزانے سے بھر جاتی ہے اور سمجھی ایک بہت اچھی بہت قابل لؤگی جو بحبت کیے جانے کی اہل ہوتی ہے اے محبت نہیں ملتی ۔ بیس نے برسوں سوچا ہے کہ بھلا ایسا کیوں ہے جب اللہ میاں نے محبت کا بیٹھا ساجذ بدول میں رکھا ہے۔ تو بھر یہ محبت ہمیں ملتی کیوں نہیں ہے۔ ہم اس محبت سے محروم کیوں ساجذ بدول میں رکھا ہے۔ تو بھر یہ محبت ہمیں ملتی کیوں نہیں ہے۔ ہم اس محبت سے محروم کیوں

ك لي تيارنتى"

''اچھاوہ تم ہے کورٹ میرج کرنا چاہتا تھا۔''
''ہاں، جہیں میری بات کا یقین نہیں ہے۔' اس نے پھر پوچھا۔
''ہیں نہیں دلی! مجھے تمہارے بتائے گئے ایک ایک لفظ کا یقین ہے۔ بچ کی اپنی ایک الگ ہی خوشبو ہوتی ہے۔ جو اپنا پتا و بتی ہے۔ بلکہ جب سے تم نے زین کے متعلق بتایا ہے تب سے بین ول بی ول بی دل میں تمہارا انتظار جلد ہے تا ہو جائے۔ تمہارا انتظار جلد ختم ہوجائے۔ تمہارا ازین جلد لوٹ آئے۔''

'' تھینک یو فاطمہ....'' وہ مڑ کر پھر الماری کی طرف متوجہ ہوگئ۔ بیر باب ہے، جو بھی کیتھی تھی، میں جب ہے آئی ہوں فیصلہ نہیں کر پار دی کہ بیہ خوش قسمت ہے۔ یا بدقسمت۔

مجھی میرا دل جاہتا ہے کہ میں اسے دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی کہوں کیونکہ اس نے اپنی مٹھی میں محبت کا موتی بند کر رکھا ہے۔

اور بھی میرا ول چاہتا ہے۔ اسے دنیا کی بدقسمت تزین لڑکی کہوں جوسب اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی میرا ول چاہتا ہے۔ اسے دنیا کی بدقسمت تزین لڑکی کہوں جوسب اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی پچھلے چارسالول ہے اکمیلی ہے۔ کیونکہ وہ کیتی ہے ام رہاب بن گئی۔
اس لیے اس کے ماں باپ نے اس سے اپنا ہرتعلق تو ڑ لیا ہے۔ اور میہ کتنامشکل ہے۔ اس طرح اپنا غرب، اپناعقیدہ اور اپنے والدین، بہن بھائیوں کوچھوڑ تا۔

لیکن اس نے ایسا کیا، کیونکہ اس کے دل میں زین کی محبت بہت پاور فل تھی۔ سو زین کی محبت ان سب کی محبت پر بازی لے گئی۔ اور وہ سب جنہوں نے اسے پالا پوسا تھا۔ بروا کیا تھا۔ ان سب کی محبت ہارگئی۔

کچیجیتس بوی پاورفل موتی ہیں۔

جیے جیسے اس نامعلوم اڑک کی محبت جس نے عثان علی کو۔ ہاں تو میں کہدرہی تھی کہ پتانہیں ربی خوش قسمت ہے یا برقسمت لیکن میں نے اس کی آتھوں میں ستا ہے و سکتے دیکھتے ہیں۔

اورستارے تو انہی کی آئھوں میں دکتے ہیں،خود کوخش قسمت بچھتے ہیں۔اور میں نے جب پہلی نظر اس لڑکی کے چبرے پر ڈالی تھی تو اس کی آئھوں میں اور اس کے چبرے پر

"رني! زين كيما تفار"

''اچھا۔ بہت اچھاہے۔اس نے مڑے بغیر کہا۔ مدند

"ونيس ميرامطلب ع حكل وصورت-"

'' وہ بہت خوبصورت ہے، بہت اسارٹ، او نچے لمبے قد کا، پورا چید نٹ قد ہوگا اس کا گورا چٹا۔۔۔۔۔اور آئکسیں بڑی بڑی، بالکل مغل بادشاہوں جیسی۔''

> "اور پھر بھی اس نے تہمیں جاہا۔" بے خیالی میں میرے منہ سے نکل گیا۔

" ہاں پھر بھی اس نے جھے چاہا۔" وہ مزکر جھے دیکھنے گلی اس کے چیرے پر الوءی چک تھی۔

یہ چک احباس محبت نے اے عطا کی تھی ، یہ احباس کہ کوئی اے جاہتا ہے، دل کی تمام تر گہرائیوں ہے، روح کی شدتوں کے ساتھ۔

اور یہ جواس کے سانو لے چرے پر رونق اور چک آئی ہے، چھوٹی چھوٹی باریک آئکھیں میں برق می کوئدتی ہے۔ تو بیرسب ای محبت کا کرشمہ ہے۔

اور میرے چربے پر کیسی بے رفقی ہے۔ صرف ستائیس سال کی عمریش میری آ تکھوں کے گرد کیسریں بڑگئی ہیں۔اور آ تکھوں کی چک ماند پڑگئی ہے۔ کاش جھے بھی کسی نے جاہا ہوتا۔

مجھ سے بھی کی نے محبت کی ہوتی۔

تو آج میرے چیرے پر بھی ہے الون کی چک ہوتی اور میری آنکھوں میں بھی، بجلیاں کوئدتیں ، کیا تھا کیا تھا اگر حثان علی مجھے نہ تھکرا تا لیکن اس نے تو مجھے دیکھے بنا ہی رد کر دیا تھا۔ اگروہ مجھے دیکھ لیتا۔

أكروه جهي لينا توسساتو شايد

"كياتهيس ميرى بات كالفين تيس ب فاطمر؟"

چند لمح مجھے یوں بی دیکھنے کے بعداس نے پوچھا۔

" مرافظ اور عینی ہے ہو چھ لو۔ بلکہ آخری بار جب وہ جا رہا تھا تو اس نے ان دونوں کی کتنی منتیں کی تھیں کہ وہ مجھے متالیں اور ہم دونوں کورٹ میرج کرلیں۔ لیکن میں اس خط کا کیا فائدہ اگر مسزرب نہ ہوئیں تو، حالانکہ عابدہ نے مجھے یقین دلایا تھا کہ وہ صرف کمبی چھٹیوں میں گھر جاتی چیں کے بیس پڑھاتی چھٹیوں میں گھر جاتی جی کی کالج میں پڑھاتی ہیں۔ یونکہ ان کا گاؤں بہت دور ہے۔ وہ لا ہور کے کس کالج میں پڑھاتی ہیں۔۔۔۔۔ پھر بھی نہ جانے کیوں بیہ خیال میرے دل میں آگیا تھا۔

ہوشل کی عمارت کافی بردی تھی۔

میں سیدھی چلتی گئی۔ سانے کوارٹر ہے ہے ہوئے تھے۔ لیے ہے برآ مدے میں پچھاڑ کیال ری پر کپڑے لئکا رہی تھیں۔

"يەچھنبركدهرى-"

"آ کے ہے۔"ایک اوک نے اشارہ کیا۔" دوسرے مصیل۔"

چھ نہر پر تالا پڑا تھا۔ میرا دل دھک ہے رہ گیا۔ وہی ہوا جس کا مجھے ڈرتھا۔ اس اچنی شہر ش کہاں جاؤں ، پچھلے سال اسلام آباد میں اسلیم شہر ش کہاں جاؤں ، پچھلے سال اسلام آباد میں سیمینار ہوا تھا تو رہائش کا بندوبست بھی ، نہ جانے اس سال ایسا کیوں نہیں کیا گیا تھا۔ والدہ کی علالت کی وجہ سے میں نہیں جا سکی تھی۔ البتہ مسز راجا گئی تھیں اور ہفتوں وہاں کے بہترین انتظام کی تحریف کرتی رہی تھیں۔ میں نے سوچا ممکن ہے کہیں باہر شاپنگ کے لیے گئی ہوں اور بائج نمبر کا درواز ہ کھٹکھٹایا۔

اندرے رہاب تکلی تھی۔

"-3."

" مجھے مزرب سے ملنا تھا۔"

'' پلیز آپ اعدرآ جا کمی وہ تو وہ تو گاؤں گئی ہیں۔ان کی وادی اماں بیار تھیں۔اور بیٹی ذرابازار تک گئی ہے۔''

"اوو!" ميرے چرے پر مايوى پھيل گئى۔ ہاتھ ميں پکڑا ہوا بيك يكا يك بھارى لكنے لگاميں نے اسے زمين پر ركاديا۔

و کیا یہاں اس ہوشل میں اگر دو چار روز کے لیے تھبرنا چاہیں تو جگدل جائے

''آپ کہیں دورے آئی ہیں؟'' اس نے میرے سوال کا جواب دینے کے بجائے پوچھا۔ جوسکون اور طمانیت مجھے دکھائی دی تھی اس نے مجھے بتایا تھا کہ بیلا کی بڑی خوش قسست ہے تب مجھے اس کے متعلق کچے بھی تو بتانہیں تھا۔ میں سیدھی کراچی سے آ رہی تھی۔

ایئر پورٹ سے بہال تک کا فاصلہ میں نے سوچے ہوئے کا ٹا تھا۔ کہ اگر مسزر باب نہلیں تو۔ اور اس تو کے بعد میری مجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کہ میں کیا کروں گی۔ میں بہال لا ہور میں کسی کونہ جانتی تھی۔

وراصل یہاں لاہور میں ایک تعلیمی کانفرنس ہورہی تھی۔ اور جھے بھی اس کانفرنس میں اپنامقالہ پڑھنا تھا۔ یہ کانفرنس تین روز تک جاری وئی تھی۔ اور اس سیمینار میں شرکت کرنے والوں نے اپنی رہائش کا بند وبست خود کرنا تھا۔ اور جب جھے پتا چلاتو میں نے اس میں شریک ہونے کا پروگرام ملتوی کر دیا۔ مرمیری کولیگ میں عابدہ اور میری پڑھل نے بہت اصرار کیا۔

و و تههیں ضرور جانا ہے۔''

" ليكن عن لا موزيش كى كونيس جائق-"

'' بھئی تم۔ اپوا ہوشل میں چلی جاتا، وہاں پر میری دوست رہتی ہیں۔ سزرب، تم ان کے پاس رہنا جتنے دن ول چاہے میں خطالکھ دوں گا۔'' لیکن میں پھر بھی متذ بذب تھی۔

''تم نے جو پیپر وہاں پڑھنا ہے فاطمہ!وہ بہت اہم ہے، اس میں بہت ی چونکا دینے والی ہاتیں ہیں۔ بہت سے غورطلب مسائل کی طرف تم نے توجہ ولانی ہے۔ تہمیں ضرور ساتا ہا سر''

یں ہے۔ اندرے میں ڈرری تھی پرلیل نے مجھے منذ بذب و کمچے کرکہا تو میں تیار ہوگئے۔ لیکن اندرے میں ڈرری تھی اگر چہ میں ایک ذمہ دار لیکچر رہوں، چارسال سے پڑھا رہی ہوں، اور اپنے بڑے سارے گھر میں اپنی والدہ کے ساتھ تنہا رہتی ہوں، بظاہر بہت بہادر ہوں۔ لیکن اندر سے میں بڑی ڈر پوک ہوں۔ راہ چلتے چلتے ڈرکر ٹھٹک کردک جاتی ہوں۔

ایک دم اپنے اکیلے ہونے کا تنہا ہونے کا احساس ہوتا ہے۔ جیسے بٹس بغیر کسی تحفظ کے اور بغیر کسی سہارے ہوں۔ سوا ایئر پورٹ پر اترتے ہی بیڈوف میرے دل میں دامن گیر ہو گیا کہ اگر مسز رب نہ ہوئیں تو؟ مسز رب کے نام لکھا ہوا خط میرے پاس موجود تھا لیکن اس اداس آکھوں والی ایک اور لڑکی بھی بیٹھی تھی۔

" بي ميني ہے۔" رہاب نے تعارف كروايا۔

وہ بھی اسکول میں پڑھاتی تھی۔اس کا مزاج بھی بہت اچھا تھا۔ رات کا کھانا وہ کرے میں بہت اچھا تھا۔ رات کا کھانا وہ کمرے میں لے آئی تھیں۔ہم سب نے کھانا ساتھ کھایا۔ اور کھانے کے بعد عیش نے میرا بیک اٹھالیا۔

دوچلیں ،

دونہیں بھتی، یہ ہماری مہمان ہیں اب۔'' رہاب نے بچھے روک لیا۔ '' فاطمہ پلیز ، آ پ ادھری رک جا کیں۔ آ پ بچھے بہت اچھی لگتی ہیں۔ بالکل اپنی اپنی کی۔ جب سنز رب آ کیں گی تو چلی جائے گا۔''

''اچھا!'' جھے کیااعتراض تھا، جھے تو رہنا ہی تھا۔ کہیں بھی تفہر جاتی۔ ''میں اور مارتھا ایک بیڈر پر سوجا کیں گے۔'' اس نے فیصلہ سنایا۔ ''ہاں بھئی چنی! تم جاؤ۔'' مارتھانے بھی کہا۔

" ویسے بھی فاطمہ کراچی ہے آئی ہیں اور کراچی کی تو ہوائیں بھی اے محبوب ہیں اور کراچی کی تو ہوائیں بھی اے محبوب ہیں اور کھریہ تو جستی جاگتی انسان ہیں۔"

''کیوں کیا کراچی میں رہاب کا گھر ہے۔'' میں نے پوچھا۔ ''نہیں،اس کے زین کا گھر ہے۔'' یار تھا۔ زیتا یا

"اس كا زين ، اس سے محبت كرتا تھا۔ اے انتظار كرنے كا كہد كركرا چى كيا اور تنكن سال ہو گئے پھر لوث كرى نہيں آيا اور يہ تنين سال ہے اس كا انتظار كررى ہے۔ پاگل بھلا اے لوٹ كرآتا ہوتا تو اب تك آند كيا ہوتا۔"

'' تین سال ہے وہ آیا نہیں اور بیاس کا انظار کر رہی ہے۔'' مجھے جیرت ہوئی۔ ''ہاں۔'' مارتھائے کہا تھا۔

> ''اور بیاس کے پیچھے اپنا دین دھرم ماں باپ سب چھوڑ بیٹھی ہے۔'' ''اچھا۔''

میں نے پہلی ہارغورے اس سانولی می دہلی پٹلی لڑکی کو دیکھا۔ جو ایک مخض کے

"إلى كراجى ہے۔"

''اوہ وہ آپ پلیز چلیں۔اندرآ ئیں۔ کیا آپ سزرب کی عزیز ہیں۔'' ''نہیں۔'' میں بیک اٹھا کر اس کے ساتھ اندر چلی گئی۔ چھوٹا سامنحن تھا۔ اور چھوٹا سا ہی کمرا تھا۔جس میں دو بیڈ بچھے تھے۔ سائیڈ پر ایک لوہے کی الماری تھی۔ ایک کوئے میں لکڑی کی نٹنج ٹمامیز پڑی تھی۔

"" بنیفیس پلیز اظمینان ہے اور قکرمت کریں، سزرب یہاں نہیں ہیں تو ہم تو ہیں۔ بینی ہے ان کی روم میٹ، وہ ابھی آجائے گی۔ تو آپ ادھر چلی جائے گا۔ اور سزرب بھی شاید ایک دوروز ہیں آجا کیں۔ بلکہ بینی کہدر ہی تھی، امید ہے کل تک آجا کیں گی۔" "اچھا۔" میں نے اظمینان کا سائس لیا۔

و محرینی او محصنیں جانتی اور جانتی تو مجھے سزرب بھی نہیں ہیں۔ "میں نے اپنے متعلق تفصیل اے بتائی۔

"كونى بات نيس" وومسكراني-

" بہاں تو ایسا ہوتا رہتا ہے۔ میری مہمان آ جا کیں اور فرض کریں میں نہ ہوں آو مارتھا آئییں اٹینڈ کر لیتی ہے اس طرح میں ان کے مہمان کو۔ ہوشل میں تو ایسے ہی چاتا ہے۔ آپ آ رام سے لیٹ جا کیں۔ میں ابھی چائے بنا کرلاتی ہوں۔"

وہ باہر صحن میں چلی گئی۔ باہر صحن میں ہی اک طرف چھوٹا سا کجن اور جھوٹا سا باتھ روم تھا۔ تھوڑی دیر بعدوہ جائے بنا کر لے آئی۔ اور ابھی ہم جائے پی رہے تھی کہ سکیلے بالوں کو تولیے سے پوچھتی ہوئی گہرے سانو لے لیکن شکھے نقوش والی ایک لڑکی اندر داخل ہوئی۔

"يد مارتها ہے۔" اس فے تعارف كروايا۔" ميرى روم ميث ہے۔ اور ميرانام ام

رياب جـ"

اس في اينانام بنايا-

"اور مارتھا! پیافاطمہ ہیں کراچی ہے آئی ہیں۔ مسزرب کی مہمان ہیں۔" اور پھر جائے پیتے ہوئے ڈھیروں ہاتیں ہو کیں۔ اس نے بتایا کہ وہ دونوں نرسیں ہیں۔ ہاتوں ہاتوں میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا۔تھوڑی ویر پہلے جو اجنبیت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ ایک دم سے اپنائیت میں بدل گئی تھی۔ میں پچھ دیر بعد سوگئی اور جب جاگی تو وہاں وہ میرے پاس آ کر بیٹے گئی تو میں نے پوچھا۔ ''ہوں نہیں تھی۔اب تو میں مسلمان ہوں۔'' ''ہاں۔'' میں ذراسا شرمندہ ہوئی۔ ''ماں سلام کیا لگا؟''

" پتانبیں۔ میں نے اس کا زیادہ مطالعہ نہیں کیا۔"اس نے سادگی ہے کہا۔
" کیا تہیں اسلام نے اٹر یکٹ کیا تھا۔"

''نہیں، میں تو زین کے لیے مسلمان ہوئی ہوں۔ کیونکہ وہ ایسانی چاہتا تھا۔'' اس کا خیال تھا کہ اس کی ممی ایک کرسچن لڑکی کو تبھی قبول نہیں کریں گی۔'' ''اچھا وہ حمہیں اچھا لگنا تھا۔''

> " ہاں، بہت اچھا وہ ہے ہی بہت اچھا، ساوا پخلص، سچا اور کھرا۔" اور پھر رات دیر تک ہم یا تیں کرتے رہے۔

مارتھائےاپ گھر کی یا تیں بتا تیں ،عینی کا قصد سنایا اور ہوشل میں رہنے والی دو چار اور لڑکیوں کے متعلق بتایا اور راتوں رات ہم آپ ہے تم پرآ گئے۔ بھی آ دی سالوں ملتا رہے تو بیت ہو جاتے ہیں۔ اگر چہ رہے تو بین مارے فاصلے ملے ہو جاتے ہیں۔ اگر چہ دوسرے دان مسز رب آ گئی تھیں اور میں نے انہیں میں عابدی کا خط دے دیا تھا۔ اور انہوں نے جھے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے بہت اصر ارکیا تھا۔ لیکن میں نہیں گئی۔

''اب ادھری ٹھیک ہوں۔ مسزرب'' ''ہاں مسزرب! ربی اور مارتھانے بھی کہا۔ ''قاطمہ اب ادھر ہی رہے گی۔ دوچار دن تو رہنا ہے۔''

انگلے دو تین روز میں مصروف رہی تھی۔ مجھے کا نفرنس ہال میں لانے لے جانے کی ڈیوٹی خود بخو در بی اور مارتھانے سنجال لی تھی۔ اور اب کل مجھے چلے جانا تھا۔ پیمر شاید بھی ان پیاری لڑکیوں سے میری ملاقات نہ ہو۔

'' بیٹھے آپ دونوں کا خلوص ہمیشہ یا درہے گا۔'' میں نے رہاب سے کہا جو الماری میں تمام کپڑے تر حیب سے رکھ چکی تھی۔اور اب میرے پاس بی آ کر بیٹھ گئی تھی۔ کیے سارے رشتے ناتے تو ژبیٹی تھی، اور وہ فخص اے انتظار کرنے کی سولی پراٹکا کر چلا گیا تھا اور مجھے وہ بہت اچھی گئی، بہاور اور بلند، ایکا کیک میرے دل میں اس کے لیے اپنائیت اور محبت کا جذبہ پیدا ہو گیا۔

"ادھرآ جاؤرباب،میرے پاس اور مجھے سب بناؤ۔" میں نے کھسک کراہیے بستر پراس کے لیے جگہ بنائی۔ "ایسی کوئی خاص بات نہیں۔" وہ ذراساشر مائی تو مجھے اور بھی اچھی گئی۔

مجت میرے لیے بمیشہ ایک برکار فضول اور غیر اہم سے رہی تھی، لیکن چھلے ایک سال سے جب سے عثان علی نے بھیے بغیر دیکھیے رد کر دیا تھا۔ کیونکہ وہ کی اور سے مجت کرتا تھا۔ تیونکہ وہ کی اور سے مجت کرتا تھا۔ تیونکہ وہ کی اور سے مجت کرتا تھا۔ تب سے ہاں بیل ہر اس لڑی کورشک کی نگابوں سے ویکھنے گئی تھی۔ جس سے کی نے مجت کرتی ہو۔ اور خود میرے دل کی زمین پر بیکا کیک ہی دا تول رات مجات کی تھے۔ ہائس کے پودول کی زمین پر بیکا کیک ہی دا تول رات مخواہشوں کے لیے لیے بودے اگر آئے تھے۔ ہائس کے پودول کی طرح۔

کوئی ہو جو مجھے جا ہے۔ جھے ہے جیت کرے، اور میں بھی فخرے کہ سکول کہ میں مجمی اس کی اہل ہوں کہ کوئی جھ سے محبت کرے، جھے سے محبت کرے عثمان علی کیا ہوا جوتم کسی اور ہے محبت کرتے تھے لیکن میں بھی جانے کے قابل ہوں۔

اگر معاشرتی دیاؤ اور خوف نه ہوتا تو شاید میں کھکول ہاتھوں میں لے کر باہر نکل آتی اور آ وازیں لگاتی پھرتی کہ کوئی ہے جومیرے اس کھکول میں بھی بھیک ڈال دے۔ وراصل عثمان علی کی اک ذرائی ہات نے میرے اندر ایکا یک بہت سے کمپلیس پیدا کر دیے تھے۔ میں صورت و میرت میں اچھی تھی۔

آوگ کہتے تھے، میں جس گھر میں جاؤں گی۔اے جنت بنا دوں گی جس کے نام کے ساتھ میرا نام گئے گا۔ دو دنیا کا خوش قسمت ترین مخص ہوگا۔لیکن عثان کوشاید کسی جنت کی چاہ نہتمی۔اور کسی خوش قسمتی کی حلاش نہتھی۔ وہ تو بس صرف اس لڑکی کا ساتھ جاہتا تھا جو نہ جانے کتنی حسین ہوگی اور کتنی خوبصورت، کاش میں اے دیکھ سکتی۔

۔ اورائیک بیلاگی ہے، بے صدعام می، بے حدمعمولی می، لیکن اسے بھی تمکی نے جاہا کہاس نے سادی زنجیریں توڑویں۔ "تم کرچن ہو۔" ''ربی! تین سال بہت نہیں ہوتے کیا؟ تین سال میں تو پتانہیں کیا ہو جاتا ہے۔ پھر تہمیں اتفایقین کیوں ہے کہ ضرور آئے گا۔''

ہر میں اور جب جھے اس کی ہاتوں کا اپنی خوشبوہوتی ہے تو جھے اس کی ہاتوں اس کے ہاتوں اس کی ہاتوں اس کے ہاتوں کے حضر اس نے بھی جموث نہیں بولا تھا۔ جب وہ جھے سے محبت نہیں کرتا تھا۔ جب وہ جھے سے محبت نہیں کرتا تھا۔ جب وہ جھے سے محبت کرنے لگا تب بھی۔ اگر اس نے نہ آنا ہوتا تو وہ جھے کہد تھا۔ تب بھی اور جب جھے سے محبت کرنے لگا تب بھی۔ اگر اس نے نہ آنا ہوتا تو وہ جھے کہد

"موری رئی اتم میراانظار نہ کرنا میں نہیں آؤں گا۔ لیکن اس نے ایسانہیں کہا۔
اس لیے میں اس کا انظار کر رہی ہوں۔ وہ یقیقا ابھی اپنی می کونیس مناسکا ہوگا۔ اور پیرتو میں
نے ہی اس سے کہا تھا کہ وہ اپنی می کوخفا نہ کرے۔ وراصل فاطمہ تم نے اسے دیکھانیس ہے تم
اس سے کہا تھا کہ وہ اپنی مختلق شک میں پڑگئی ہولیکن میں تو اسے جانتی ہوں جھے تو
اس کے کیے ایک ایک لفظ کا یقین ہے۔ تہمیں ساری کہانی کا بنا بھی تونیس ہے۔ اسے کوئی
اس کے کیے ایک ایک لفظ کا یقین ہے۔ تہمیں ساری کہانی کا بنا بھی تونیس ہے۔ اسے کوئی
ایک وم سے ہی جھے ہے عشق ہوگیا تھا۔ اور نہ ہی جھے اس سے ایک وم عشق ہوگیا تھا۔ ہم تو پورا

وہ خاموش ہو کر بستر کی جاور درست کرنے گئی۔

ہاں مجھے واقعی پوری کہائی کانہیں پاتھا۔ میں تو صرف اتنا جانتی تھی کہ ایک لڑکا تھا زین جور بی ہے مجت کرتا تھا اور بس اس کی کوئی کوئی بات وقتا فو قتا رباب نے مجھے بتائی تھی اور بس۔

> ''تو تم مجھے پوری کہانی سناؤر لی۔'' میں نے پرشوق آ داز میں کہا۔

" بورى كهانى-" وه دونول پاؤل بيد پرركه كريكه سوچنے كى-

پرن ہیں۔ ور اپنے جیب سالڑکا تھا۔ ہمدرو خلص سچا ہے باک اور شادا وہ اپنے جنوں دوستوں سے مخلف تھا۔ ہمدرو خلص سچا ہے باک اور شادا وہ اپنے جنوں دوستوں سے مخلف تھا۔ اس روز جب میں نے اس کے ساتھ جائے لی تھی اور وہ اپنے ورستوں سے شرط جیت گیا تھا۔ تو اس بات پر وہ میرا بہت ممنون تھا۔ اور اب اکثر ادھرادھر کر رہے ہوئے سامنا ہوتا تو وہ سکرا کر مجھے دیکھتا۔ اور نہایت خلوص سے حال ہو چھتا تھا۔ پھر اپول ہوا کہ ایک روز وہ بیار ہوگیا۔ اے نامیفا ئیڈ ہوگیا تھا۔ وہ اپنے ہاسپول میں ہی ایڈ مث

"اورتم بهي فاطمه! تم بهي تمين بهت ياد آ و گ-"

"کاش رلی ایمی تنهارے کیے پی کرنگتی ،کیا زین کا ایکر لیس تنهارے پاس ہے۔" اچا تک جھے خیال آیا کہ اگر ربی کے پاس زین کا ایڈریس ہوتو میں خود جا کر اس سے ملوں گی اور اے بتاؤں گی کہ ایک ساٹولی سلونی می لاکی ایوا ہوشل کے ایک اداس کمرے میں تین سال سے تمہارا انتظار کر رہی ہے۔

ور تبین اس نے تقی میں مر بلایا۔

"اوراس كے وہ دوست ڈاكٹر ،ان سے يوچھ كر بتا دو-"

میں ہر قیت پراس اوی کا انظار ختم کرنا جاہتی تھی۔اس کے زین کو اس سے ملانا

جائىقى-

" وہ توزین کے جانے ہے پہلے ہی چلے تھے۔ ڈاکٹر عابدین کوسعودی عرب بیں جاب مل گئی تھی۔ ڈاکٹر ناصر اور ڈاکٹر خالد ہائز اسٹڈی کے لیے امریکہ چلے گئے تھے۔ پھر بتانہیں وہ وہاں ہے لوٹے یانہیں۔"

وكيتى " ورواز عيس الكاركى في اندرجمانكا-

"آج فارغ ہوتو ذرا میرے ساتھ بازار تک چلوگ میں نے آج چھٹی کی ہے۔ چھوٹی بہنوں کے لیے شانچگ کرنی ہے۔"

وونيين، ميري مهمان آئي موئي بين-اور من كيتني نبين مون رباب مول-"

"اوه سوري يادنيس رمتاء"

"اس نے کہا اور پر مجھے سلام کر کے واپس چلی گئی۔

'' ہوں یا زنیس رہتا'' اس نے برا سامنہ بنایا۔

"كول كياتهين اينانام بهت يسند -"

"-Uge"

"كيازين نے بينام ركھا تھا۔"

''نبیں، بینی نے رکھا تھا۔ اس کی ایک بہن تھی جو کم عمری میں مرگئی تھی۔ اس کا نام تھا۔ ام رہاب اور پھر جب میں کیتھی ہوں نہیں تو کوئی مجھے اس نام سے کیوں لگارے۔'' ''ہاں یہ تو ہے۔'' میں نے پچھ سوچے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

تھا۔ اور میری ڈیوٹی اس کے کرے میں تھی۔ میں ڈیوٹی ٹائم کے بعد بھی اس کے پاس بیٹی رہتی تھی۔ اس لیے کہ دہ اکیلا تھا۔ اس کے سب گھر والے کراچی میں رہتے تھے اور اس نے ان کو اطلاع بھی شددی تھی۔

"واكثرا آب ال كراطلاع كونيس كرت."

اس روزاس کا بخار بہت تیز تھا۔ میں اس کے سر پر شخنڈے پانی کی پٹیاں رکھ رہی

- 50

"مر-"واللئ ہا۔

''میرااپناتو کوئی گھرنیں ہے۔بس ایک می ہیں۔جو ماموں کے گھر رہتی ہیں۔'' ''تو می کوئی بلالیں۔''

"مى كۇنىل-"

آپ ك ديدى-"

میں نے ہو چھا تو اس نے بتایا کہ وہ وفات پانچکے ہیں۔ جب وہ صرف چھے سال کا تھا۔ تب سے ان دنوں وہ بالکل کس بچے کی طرح ہو گیا تھا۔ بھی بھی تو بیٹھے بیٹھے رونے لگتا تھا۔ ان دنوں اس نے چھے سے بہت یا تیں کیں۔

ائے دھے۔

اورائي فم اس في محص متائد

اپن تنہائیوں کا ذکر کیا۔اے اپن می سے بہت فکوے تھے۔

''می کوبھی میرے لیے فرصت ہی تبیس ملی۔ وہ سارا وقت ماموں اور خالہ کے بچوں میں گھری رہتی تبیس۔ وہ اکثر بتایا کرتا تھا۔

'' آئیوں جتنی محبت خالہ کی بیٹیوں سے تھی۔ اتنی محبت انہوں نے جھے سے بہی نہیں کی۔ حالا نکہ وہ سب کی سب سب بھو سے برای تھیں۔ لیکن وہ میری خالہ کی جھوٹی بیٹی بھی جو مجھ سے چارسال بڑی تھی می اس کو بھی گود میں لیے پھر تیں اس کے لاڈ اٹھا تیں۔ لیکن میرے تو وہ آ نسو بھی نہ ہو چھتی تھیں۔ اور میرے مماموں کے بیٹے وہ ضد کرتے تو میرے کھلونے میرے ڈیڈی کے لائے ہوئے کھلونے میں۔ اور میرے مماموں کے بیٹے وہ ضد کرتے تو میرے کھلونے میرے ڈیڈی کے لائے ہوئے کھلونے بھی انہیں دے دیتیں۔ ان کی ذرای جھوٹی شکایت پر میرے کھلونے بھی انہیں دے دیتیں۔ ان کی ذرای جھوٹی شکایت پر بھی بھی جھے دھنگ کر رکھ دیتیں۔

ان کے سریل دروہ دوتا تو تڑپ اٹھنیں میں بخار میں پھنگنا رہتا تو آئیس پروا تک نہ
ہوتی۔' اورا پسے میں وہ اپنے بچپن کی چھوٹی چیوٹی باتیں مجھے بتایا کرتا تھا۔ اور جب وہ صحت
یاب ہوا تو تب تک ہم ونوں میں بہت دوئتی ہو چکی تھی۔ خود بخود ہی میرے دل میں اس کے
لیے ایک جذبہ پیدا ہو گیا تھا۔ خلوص و محبت کا جذبہ اور یہ جذبہ کوئی ایسا جذبہ نہیں تھا کہ میرے
ول میں اس کی رفاقت کی خواہش پیدا ہوتی۔ یہ تھن دوئتی کا جذبہ تھا۔

د چلوکیتهی جم دونوں دوست بن جا تیں۔'' سرور میں میں میں اس میں اس

ایک روزای نے جھے کہا۔

"دوست توجم إلى-"

" إلى واقعي دوست توجم بين -" دو بسا-

ہاں وہ میں روست وہ ما ہیں۔ اس کا جی ہے۔ اس کا جی ہیں۔ کی جی ہیں۔ کی جی ۔ '' صرف تم ہے۔ مابدین ہے جی کہ جی کہ جی کہ جی کہ جی کی ہیں گیا۔ مابدین ہے جی کہ جی کہ بین کی ۔ حالانکہ وہ میرا سب سے اچھا دوست ہے۔ لیکن پانہیں شاید میں بیاری کی وجہ ہے بہت رقبق القلب ہو رہا تھا۔ اور تہارے علاوہ کوئی اور بھی ہوتا تو جی اس طرح ہات کرتا لیکن شاید کوئی اور تمہاری طرح اتنی توجہ مجت اور خلوص سے جی اس طرح ہات کرتا لیکن شاید کوئی اور تمہاری طرح اتنی توجہ مجت اور خلوص سے میری بات نہ سنتا ہے بہت اچھی ہو کہتھی تم نے میرا ورو بٹایا۔ اور بس اس بات پر ہماری دوتی میری بات نہ سنتا ہے بہت اچھی ہو کہتھی تم نے میرا ورو بٹایا۔ اور بس اس بات پر ہماری دوتی کی ۔ ہاتھ آ سے کرو۔''

اور میں نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ''تھینک ہوکیتھی آج کی تاریخ یادر کھنا۔'' دوی میں''

دربس اس تاریخ کوہم اپنی دوئتی کی سالگرہ منایا کریں گے اور وہاں اس ریسٹورٹ میں بیٹے کر ایک کپ چائے کے ایک کپ میں بیٹے کر ایک کپ چائے کے ایک کپ کے لیک کپ کے دہیں ہوئی تھی۔"

-92 (S) 10 5

جاہیں گی۔ لیکن میں محبت تو تم ہے کرتا ہوں۔ اور کرتا رہوں گا۔ بس تم سے شادی نہیں کرسکتا جاہوتو میں تم ہے نہ ملوں۔''

کین فاطمہ، یہ کیے ممکن تھا کہ وہ الا ہور آتا اور جھے نے ملکا یا ہیں اسے ملئے ہے منع کر دیتی ۔ اس نے میر ہے ساتھ کوئی جھوٹ نہیں بولا تھا۔ کوئی فریب نہیں دیا تھا بچھے۔ بلکہ بروی صاف دلی ہے بتا دیا تھا کہ وہ جھ ہے شادی نہیں کرسکنا۔ کیونکہ بیاس کی معاشرتی مجوری ہے شادی کے لیے بہت مجھے دیکھنا پڑتا ہے۔ فائدان، غرجب، اسٹیٹس اور بہت مجھے جب کہ مجت سیجونہیں دیکھتی۔ رہے کم بخت خود بخو وول میں بیدا ہوگئی ہے تو میں کیا کروں۔

وه جب اس طرح کی با تنین کرتا تو بهت معصوم لگنا تھا۔ اور وہ تیجے کہتا تھا فاطمہ شادی تو میں بھی اس ہے نہیں کر علی تھی ، خاندان برادری گھر سب کوچھوڑ نا ناممکن تھا۔ ۔

لکن بیرمبت ہاں محبت خود بخود ہی تو دل میں پیدا ہو گئی تھی۔ میں ہروقت اسے سوچتی رہتی تھی۔ میں ہروقت اسے سوچتی رہتی تھی۔ اس کی ہا تیں یاد کرتی رہتی تھی۔ ایک باروہ پورے تین مہینے تک تین آیا تو میں نے سوچا شاید وہ مجھے بھول گیا ہے۔ آخر میرااس کا نا تامشکل سے ہی نبھ سکتا تھا۔''

"شاید وہ کرا پی چلا گیا ہوگا۔" میں نے رائے دی۔
"شبیں۔" وہ جوسوچوں میں کھوی گئی تھی۔ چونک کر بولی۔
"میں نے بھی سوچا تھا کہ وہ کرا پی چلا گیا ہے۔ اور شایداس کی ممی نے اس کی تھنی یا شادی کر دی ہے۔ کین ایسانہیں تھا فاطمہ ایک روز جب بہت تیز بارش ہور ہی تھی۔ چوکیدار
اس کی چٹ لایا تو میں برسی بارش کی پروا نہ کرتے ہوئے گیٹ کی طرف بھا گی۔ وہ بھی اپنی گاڑی سے ذیک لگائے کھڑا تھا۔ اور بارش میں اسے بھگور ہی تھی۔

" کیتی " وہ بے چین ہوکر میری طرف یو ھا پھر رک گیا۔
" کیتی ! " میں تہارے بغیر نہیں روسکتا۔ "
" اس کی آ داز میں آ نسو چل رہے تھے۔ "
" میری بلکیں بھی نم ہوگئی تھے۔ "
میری بلکیں بھی نم ہوگئی تھیں۔
" متم نے جھے یاد کیا تھا۔ "
اس کی آ تھوں میں جگنو جیکئے گئے تھے۔ "
اس کی آ تھوں میں جگنو جیکئے گئے تھے۔

" پھر کیا ہوار لی۔"

میں نے ہولے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "کی ""

دو گھر فاطمہ! پتانہیں کب پتانہیں کیے اے جھے ہوگئے۔ ہیں جواس کی ہم مذہب بھی نہیں تھی۔ میں جوالیک بہت معمولی شکل وصورت کی ایک زس تھی۔ فاطمہ تنہیں بھی یقین نہیں آیا تھا مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا۔ جب اس نے کہا تھا۔ کہ دو مجھ سے محت کرنے لگا ہے۔ میں کتنی ہی ومرتک بے بیتی ہے اے دیکھتی رہی تھی۔

"زين!ال طريع كانداق مست كرو"

" بيندان ميل ب وه مجيده تعا

"میں نے بہت سوچا ہے، بہت غور کیا ہے تو جانا ہے کہ بین تم سے محبت کرنے لگا ول "

وو میں ہوں ہے۔ اور میں ایک کریجن لڑکی ہوں۔ میرے پاپا فادر ہیں وہ مجھے تم سے دوئی کی اجازت تو دے سکتے ہیں رلیکن محبت کی نہیں۔"

> "عصر بتا ہے۔ اور میں کب کہدرہا ہوں کہتم جھے ہوت کرو۔" "میں او، میں تم ہے محبت کرتی ہوں۔"

> > عانے کیے ہے افتیار نیرے منے کال کیا۔

" مجھے بتا ہے۔" اس نے بڑے اطمینان سے کہا۔ " فرق صرف بیہ ہے کہ میں نے تمہارے لیے اپنے دل میں محبت محسوں کی تو تنہیں

رس رس میں ہے۔ بنا دیا۔ اور تم ول میں چھیا ہے ہوئے تیں۔''

میں ایل ہے اختیاری پرشرمندہ ی سرجھائے بیٹی تھی۔

'' محبت کوئی گناہ تو نہیں ہے۔ تم اتی شرمندہ کیوں ہورہی ہو۔ بس ہم دونوں ایک دوسرے سے کچھ لینا دوسرے سے مجھ لینا دینا نہیں ہے۔ میں تم سے کوئی دعدے نہیں کر دہا ساتھ نبھانے کے ساتھ دینے کے۔ اس لیے دینا نہیں ہے۔ میں تادی کھیں اور کئی اور کڑی سے ہوگی۔ اپنی ہم مذہب لڑکی سے جہاں می

''تم اداس ہو چلوتہ ہیں تھمالا ؤں۔'' اور پھراس روز ہم دیر تک ڈرائیورنگ کرتے رہے۔ ''کیتھی! کیاتم میری خاطرا پنا نہ ہب چھوڑ شکتی ہو؟'' اس نے پوچھا اور میں نے ایک لیر کے لیے سوچا اور ہاں کہدویا۔اس لیے کدان تمین ماہ میں اس کی جدائی میں جواذیت میں نے اٹھائی تھی۔اتن جدائی تو میں نے بھی ممی پاپا کی بھی محسور نہیں کی تھی۔

" تھينك ہو۔" وہ خوش ہو كيا۔

سیل ہے۔ وہ موں ہو ہے۔

"اور اس روز اس نے جھے خدا جافظ کہتے ہوئے بتایا وہ دو ایک روز تک کرا پی جار ہا ہے۔ اور یہ کہ دوہ می کواس دفعہ میرے متعلق بتائے گا۔"

"لا پھر اس کی می نے اٹکار کر دیا ہوگا۔"

وہ سانس لینے کور کی تو جس نے بے چینی سے پوچھا۔

"ہاں۔" اس نے ایک مہر اسانس لیا۔

"دویارہ جب وہ آیا تو دہ بہت پریشان اور اداس تھا۔

"دویارہ جب وہ آیا تو دہ بہت پریشان اور اداس تھا۔

"دویارہ جب وہ آیا تو دہ بہت پریشان اور اداس تھا۔

ووتيس رياب-"

« اوه کیتمی " وه ایک دم بهت خوش بهو گیا۔

" "

"بان میں مسلمان ہوگئی ہوں۔ اور عینی نے میرانام ام رباب دکھا ہے۔"

"آو تو پھرای خوشی میں باہر کہیں گئے کرتے ہیں۔"

"گراہی جبتم آئے تھے تو تم بہت پریشان لگ رہے تھے ذین کیا می ۔"

"باں کیتھی، سوری ربی می کسی طرح نہیں مائنیں۔ وہ کہتی ہیں اس طرح وہ اپنے خاندان میں سر اٹھانے کے قابل نہیں رہیں گی۔ ان کی بھابیاں اور بھائی سب ان کا تمسخر اڑا کیس کے ۔ ان کی بھابیاں اور بھائی سب ان کا تمسخر اڑا کیس کے ۔ ان کی بھابیاں اور بھائی سب ان کا تمسخر

وه پھراداس ہو گیا تھا۔

ومیں نے انہیں قائل کرنے کی ہرطرح کوشش کی حین وہ تومیری کوئی بات نہیں

''تو پھر پیا ہے ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے۔'' وہ بنیا اور بیرے ساتھ چاتا ہوا برآ مدے میں آ کھڑا ہوا۔

"بنائے کیتھی! میں نے سوچاتھا کہ جب میں تم سے شادی نہیں کرسکتا تو جھے تم سے محبت کرنے کا بھی کوئی حق نہیں ہے۔ میں نے سوچاتھا کہ تم سے نہیں ملوں گا۔ تو تہماری حبت آپوں آپ ختم ہوجائے ۔ ایسے بی جیسے خود بخو دبیدا ہوگئی تھی۔ ایسے بی خود بخو دختم ہوجائے گیا۔ لیسے بی خود بخو دسے گرارے کیتھی بتانہیں سکتا۔ خود سے لڑلو کر تھک گیا۔ لیکن تم تو گیا۔ لیکن تم تو ایسے دل میں دھرنا جما کر بیٹھی ہو کہ تھی بتانہیں سکتا۔ خود سے لڑلو کر تھک گیا۔ لیکن تم تو ایسے دل میں دھرنا جما کر بیٹھی ہو کہ تھی ہو کہیں ہو۔ "

میں یونمی روئے چلی جاری تھی۔ ''ارے نگلی! روتی کیوں ہو۔''

ال نے انگی کی پوروں سے میرے آسو پو تھے۔

''تم نے سوچا ہوگا ہوا ہے وفا دوست تھا۔ لیکن میں بے وفا ہیں تھا۔ کیتی میں تو ہر روز تمہاری محبت کو ہڑے فکال کر باہر پھینک ویتا۔ ادر سوچتا کہ اب کل تم ہے ملتے جاؤں گا ہوں کہ میرے دل میں تمہاری محبت کا کوئی چورٹیس ہوگا۔ ہم دوستوں کی طرح ملیس ہے، چاتے ہیں گئی ہے۔ اور پھر تمہیں ہیں گے، اور پھر تمہیں ہیں گے، اور پھر تمہیں ہیں کے، اور پھر تمہیں تمہارے ہوشل ڈراپ کر کے خوش خوش واپس جاؤں گا۔ لیکن ظالم لڑکی ہر روز جب میں تمہارے ہوشل ڈراپ کر کے خوش خوش واپس جاؤں گا۔ لیکن ظالم لڑکی ہر روز جب میں تمہاری طرف آئے کا قصد کرتا تو دیکھتا کہ وہ محبت جے میں نے اپنے خیال میں ہڑ ہے فکال کر پھینک ویا تھا۔ وہ تو ای طرح اہلیا رہی ہے۔ پہلے سے زیادہ تناور زیادہ مضبوط، سوچس ہار کر پھینک ویا تھا۔ وہ تو ای طرح اہلیا رہی ہے۔ پہلے سے زیادہ تناور زیادہ مضبوط، سوچس ہار

لیا۔ اور چلا آیا۔
"آ و کیتھی! ہم شادی کرلیں۔"
"آ و کیتھی! ہم شادی کرلیں۔"
"لی نے میرا ہاتھ تھام لیا۔
"لیکن میرے پاپا بھی نہیں مانیں سے۔"
میں نے مایوی ہے کہا۔
"اور میری ممی بھی۔"
"ال کے ہونگ لٹک گئے۔

"آ و کیتی! ہم کین دور علے جا کی جہاں یہ پایا اور می ندہوں۔"

جائے گا۔ ہاں میرٹھیک ہے۔ جب می اپنے گھر میں رہیں گی تو پھر انہیں ماموں جان کا ڈر بھی نہیں ہو گا۔ انہیں میری خوثی زیادہ عزیز ہوگی۔ تو سیچے کہتی ہو۔ وہ ماموں کے بچوں کی سائیڈ اس لیے لیتی ہوں گی کہ وہ پٹاہ گاہ ہم ہے چھن نہ جائے۔اب تو میں ہوں تا۔''

وہ ایک دم خوش نظرا نے لگا تھا۔ وہ ایسا ہی تھا۔ چھوٹی جھوٹی باتوں پرخوش ہو جاتا تھا۔ بالکل کسی بچے کی طرح معصوم اورسیدھا ساوا۔اس میں ذرا بھی فریب نہیں تھا۔ فاطمہ ابھی کچھ در پہلے اس کی آتھوں کی چک مائد پڑی ہوئی تھی۔ چھرا بے رونق لگ رہا تھا۔لیکن اب پھراس کی آتھ تھیں و کھنے گئی تھیں اور چھرہ روثن روشن کگنے لگا تھا۔

"مى مان جائيل كى ربي المجھے يعين ہے-"

مجھے خدا حافظ کہتے ہوئے اس نے مجھے یقین ولایا۔

دومیں غور ہے اُسے و کیوری تھی زین کی یا تیں کرتے ہوئے اس کا چیرہ کیے چیک اٹھا تھا۔ اور کتنا حسن اتر آیا تھا۔ اس کے چیرے پر اور وہ عام می معمولی می شکل کی لڑکی تھی پیاری لگ رہی تھی۔ شاید ایسے ہی کسی لمح میں زین کے دل میں اس کی محبت اتر کی ہوگی۔ پیاری لگ رہی تھی۔ شاید ایسے ہی کسی لمح میں زین کے دل میں اس کی محبت اتر کی ہوگا۔ ''فاطمہ! تم پور ہوگئی ہو۔''

مجصوبي إكراس في إليا

ودنیس! بالکل نبیں، میں تو بہت احتاق سے من ربی موں۔ اور کی بناؤل مجھے

يبت احيها لك ربا ب-"

" پھر کیا ہوازین نے اپنی می کوالگ کھر لے دیا۔"

" پاں، زین نے اپنی می کو الگ کھر لے دیا اور اس کی خاطراے کرچی جاتا پڑا۔

اس نے کراچی کے بی ایک ہا چال میں جاب کر لی تھی۔

"و کھو، یہ ضروری ہے کہ میں وہاں رہوں می کے پائل۔ می اکینے گھر میں تو نہیں رہ سکتیں نا۔ میں آتا رہوں گاتم ہے ملنے کے لیے، وو تین مہینوں بعد۔ اور پھر تمہیں حاصل کرنے کے لیے جو جنگ میں اور رہا ہوں، یہ جدائی ای جنگ کا ایک حصہ ہے۔ "وہ چلا گیا کین وعدے کے مطابق چکر ضرور لگاتا اور ہر بارامید دلاتا تا کہ شایدمی جان مان جا کیں لیکن آخری بار جب وہ آیا تو بہت مایوں تھا۔

"ربی امی نبیں مانتی کسی صورت میں نبیں۔ انہوں نے میرے لیے ایک لوگ بھی

سنتیں۔خودکشی کی دھمکی دیتی ہیں۔اپنے احسانات کا ذکر کرتی ہیں کہ میری خاطرانہوں نے شادی نہیں کی۔ مجھے پڑھایا لکھایا۔''

"וטניטי

می می اواس مو گئے۔

''تہماری می سیجے کہتی ہیں۔انہوں نے ایک تمہاری آس پرتو۔'' ''وہ میرے لیے بیں تھکیں۔وہ تو بس اپنی بھانہ جیوں اور بیٹیج بھیچوں کے لیے رہی ہیں۔''

"كيابازين-"مل في المعمايا-

"وه بیرسب تمهاری بی خاطر کرتی مون تا که ایک پناه گاه تهمیں حاصل رہے۔ تمہاری ممانیاں تمہیں اور تمہاری می کو یو جھ نہ مجھیں۔"

" مجھے پھونیں ہار لی ایس میں اتنا جانتا ہوں کہ تہمارے بغیر نہیں رہ سکا۔ اور میں بہت بردل ہوں میں اپنے ماموؤں سے اور ان کے خاعدان سے مخالفت بھی مول نہیں لے سکتا۔ وہ تہمیں عزت نہیں ویں گے۔ وہ تہمیں کوئی بہت حقیر شے سمجھیں مے۔ اور تہمیں ایک چونی کی طرح مسل کرر کھ دیں گے۔ اور میں پھونیس کر سکوں گا۔"

"シリングレングは

وہ مجھے یو چھرہا تھا۔ اور میرے پاس بھی اس کا کوئی حل نہیں تھا۔ میں جو کر علق تھی وہ میں نے کر دیا تھا۔ اور میری اس حرکت پر میرے پاپا اور می مجھ سے خفا ہو گئے تھے۔ میرے بھائی رہی نے بچھے تل کرنے کی دھمکی دی تھی۔ لیکن پاپانے اے اسے مجھایا کہ بچھے تل کرنے سے اے بھائی ہو علق ہے۔ بس میہ ہمارے لیے مرکئی۔

"بتاورين!ش اوركياكرتى-"

" تم بہت اچھی ہور بی! اور تم نے جو پھے کیا ہے دہ ایک محبت کرنے والی لڑی ہی کر سکتی ہے۔ اور میں تنہارے لیے پچھ بیس کرسکا۔

" لين مين بال مين "اس نے چنکي بجائي۔

"میں می کوالگ گفر لے دیتا ہوں۔اب بیں برمرروز گار ہوں کیا ضروری ہے کہ ہم ساری زندگی دوسروں کے گھر میں گزار دیں۔ فی الحال کرائے پر پھر بعد میں اپنا بھی بن ''ہاں جا ہے دس سال گزرجا ئیں۔'' ''اور کیا خبر ممی بھی ہمی مانیں۔'' اس نے جھے ڈرایا۔ ''ابھی بھی سوچ لو۔ میں ٹکٹ پھاڑ دیتا ہوں۔ دو جار دوستوں کو اور کسی مولوی کو پکڑ لاتا ہوں۔ اور ہم نکاح کر لیتے ہیں۔''

و و دونیوں زین ، میں ایسے نہیں کر سکتی۔ میں تنہاری می کو تنہاری جدائی کا دکھ نہیں دے سکتی یس تم می کومناؤ۔''

ں ہے ۔ ''اچھا جیے تمہاری مرضی کیکن تم میرا انتظار ضرور کرنا پلیز تھک نہ جانا۔اور جھ سے مجھی بدگان نہ ہونا۔ میں ایک ون ممی کوساتھ لے کرآ وُل گا۔''

وہ تھک کر چپ ہوگئی تو میں نے ہولے سے اس کا ہاتھ دیایا۔ '' جھے یفنین ہے رہی کہ تبہاراانتظار ضرور ختم ہوگا۔''

«بس تم میرے لیے دعا کرنا فاطمہ کہ میں تھکوں نہیں۔"

اس کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔جنہیں چھیانے کے لیے وہ ایک دم اٹھ کھڑی مولی۔اوررخ موزلیااور یونمی رخ موڑے موڑے بولی۔

''فاطمہ پلیز ذرا اپنے کیڑے نکال دو، جو پہننے میں۔ استری کر دوں۔ مجھے اپنا

یو نیفارم بھی استری کرنا ہے۔'' ''اچھا۔'' میں نے اٹھ کر بیگ ہے کپڑے نکال کراہے دیے اور نہانے کے لیے چلی گئی۔ جب نہا کر آئی تو مارتھا بھی آچکی تھی۔

" تمہاری خاطر جلدی آگئی ہوں فاطمہ اسٹاف نے بڑی مشکل سے چھٹی دی۔ تم تیار ہوتو چلو شانیگ کے لیے۔ پھر دھوپ تیز ہوجائے گی۔ اور پھر کھانے کے بعد تمہیں لا ہور کی سر بھی کرانی ہے۔"

" اچھا۔" میں جلدی جلدی تیار ہوکراس کے ساتھ چل دی۔ میں نے مارتھا اور دلی سے لیے بھی دوسوٹ خریدے تھے۔ کھانے سے پہلے ہم واپس آ گئے۔ رباب جا پھی تھی۔ ہم نے جلدی جلدی کھانا کھایا۔ پھر سنز رب اور مینی بھی آ گئی۔ سنز رب اپنی ایک کولیگ ہے ان کی گاڑی ما تگ لائی تھیں۔ تاکہ مجھے تھوڑے سے وقت میں لاہور کی زیادہ سے زیادہ سیر کرائی جا سکے۔ و حوی کی افکار کردیا۔ می بہت رو کی بات طے کردی تھی۔ بغیر بھے بتائے جھے ہے۔ مشورہ کیے۔
میں نے بھی افکار کردیا۔ می بہت رہ کیں۔ فتیں کیس ماموں غصے ہوے۔ خالہ نے مجبور کیا۔ اس
افزی کی اتنی تعریفیں کیس اگر تبہاری مجبت میرے دل میں اتنی پاور فل نہ ہوتی تو میں بغیر دیکھے
اس پر عاشق ہو چکا ہوتا۔ لیکن اس کی تعریفیں سن سن کر جھے اس سے چڑ ہوگئی تھی۔ میں نے
می اس پر عاشق ہو چکا ہوتا۔ لیکن اس کی تعریفیں سن سن کر جھے اس سے چڑ ہوگئی تھی۔ میں نے
می سے صاف کہد دیا۔ تم نہیں تو کوئی بھی نہیں۔ ''اور بتا ہے می مجھے سے فقا ہیں، ناراض ہیں کہ
انہیں شرمندگی ہوئی۔ گر میں بھی تو ان سے نھا ہوں۔ آخر وہ میری بات کیوں نہیں مان لیتیں
علور ٹی آ و ہم کورٹ میری کر لیس۔ میں لوٹ کر کرا چی نہیں جاتا۔ بس ہم دونوں رہیں گے۔
عہاں ابھی کل تی جھے میرے آگے مراح ڈاکٹر بٹ، انہوں نے اپنا ڈاتی کلینک بنایا ہے۔ اور
میلی انہوں نے جاب کی۔''

پتا ہے فاطمہ وہ ایک ہفتہ لاہور رہا اور ایک ہفتہ مسلسل مجھے کورٹ میرج کے لیے کہتا رہا۔ اس نے مارتھا اور بینی ہے کہا کہ مجھے سمجھا کیں میں ضدنہ کروں لیکن میں اس کے لیے تیار نہ ہوئی۔''

''اچھا تو پھرتم میراا تظار کرنا۔اب میں جھی آؤں گا جب می مان جائیں گی بیروزروز کا مکنااور پھر جدا ہونا بہت اذیت دیتا ہے۔ بس ایک ہی بارملیں گے اور بھی جدانہیں ہوں گے۔ ''ویکھو،تم میرے انتظار سے تھکو گی تونہیں۔'' ''نہیں بھی نہیں۔'' میں نے اسے یقین دلایا۔ ''نہاے دی سال گزرجا کیں۔''

ووق پھرتم نے مجھے دکھائی کیوں نہیں۔جلدی کرو دکھاؤ۔ میں تہارے زین کو ویکھنے

ב בזו אפנى אפט"

وہ اکھی اور پھر اس نے اپنا المیجی کیس کھولا اور سب کیڑول کے بنچ سے ایک براؤن لفاف نكالا جيے وہ كوئى بہت فيمتى متاع ہو۔ اور ميرى طرف برها ديا۔ ميس نے بے تالى ے اے کھولا۔ اور ساکت ی دیجھتی رہ گئی۔

"ميه ميرتو عثان على-"

من نے کھ کہتے کہتے لیے۔

" ان زین کا اصلی نام عثان ہے۔ زین تو اس کے دوست اے بلاتے تھے۔ وراصل زین العابدین اس کا بہت گرا دوست تھا۔ دونوں اکٹھے ساتھ ساتھ پائے جاتے تھے۔ ای لیے سب عثان کوزین اور اس کے دوست کو عابدین بلانے لگے تھے۔ لیکن تم ۔"

ووبات كرتے كرتے چوتك كئا۔

"مم جانتی ہواہے؟"

" إل مبيس تويس يوشي اس كي تصوير ديلهي تقى اخبار مين ايك بار-" بان ڈاکٹر ہے نا۔اس کی تصویر چھی ہوگی۔ کی سلسلے میں شاید میں نے بھی دیکھی تقى-كول مارتفاديمى تقى نا-"

"بان شايد-" مارتهانے نظرين جرالين-

تصور اہمی تک بیرے ہاتھ میں تھی۔ اور الی عی ایک تصویر اہمی تک میری میز کی وراز میں بڑی ہے۔ اور اس تصویر کو میں نے کئی بار و یکھا۔ اور میدتصویر ایک دن محی نے مجھے برى خۇشى خۇشى دى كىي-

"فاطمدات دیکیلو، بیعثان ہے۔ ڈاکٹر ہے۔اس کی می نے کی تقریب میں تہیں ویکھا تھا۔ تب سے جھے کہدری میں۔ اور آج میں نے بال کردی ہے۔ بہت بیارا بجہ ہے۔ بہت مجھا ہوا۔ لا ہور میں ہے۔ اور آئے گا تو پھر با قاعدہ علی ہوجائے گا۔"

لین وہ آیا اور اس نے آتے ہی ہنگامہ کرویا۔ اس کی می شرمندہ شرمندہ ی حارے کم معذرت کرنے چل آئیں۔اوراس کی ایک نانے میری ساری خوداعمادی کو کر چی کر چی كرديا_ ميرے اعدى دنيا كوبدل كرركا ديا۔ اتھل پھل كرديا سب بچھ ميرے اندرا حساس

" كاش رباب بهى ساتھ ہوتى _" میں نے تی بارسوما۔ چرہم شاہی معد، مینار یا کتان، شاہی قلعہ اور مقبرہ جہاتگیر و مکھ کر تھے ہارے

ہوشل لوٹے تو رات ہوگئ تھی۔ رہاب آ چکی تھی اور آ تکھیں موندے بستر پر لیٹی تھی۔ شاید آج اس نے زین کا بہت ذکر کیا تھا۔ اور وہ اے بہت یاد آ رہا تھا۔ اور شاید وہ تھک ی گئی تھی۔

"ربياتم نفيك تومونا"

میں نے اس کی پیٹانی پر ہاتھ رکھا۔

" الى" وەسكراتى بونى الخدىيقى _

"تم نے انجائے کیا۔"

ووكيالكا مارالا مور"

میں اس کے پاس بی بیٹھ گئ اور بستر پر پڑا ہوا اس کے لیے خریدا ہوا سوٹ کا پکٹ

"ربيابيي فتهارك ليلاب"

"متم في اتنا تكلف كيون كيا فاطمه"

" يدتكلف نبيل ب-رني! بدان محبول ك شكري ك اظهار ك طورير ب، جوتم لوگوں نے مجھے دیں۔ میں تمہیں بمیشہ یاد رکھوں گی۔ تم بھی کراچی آؤ تو میرے یاس ضرور آنا۔ بلکہ جب زین آ جائے گا تو تم زین کے ساتھ ضرور میرے پاس آنا۔ بیس بھی تو تمارے زين كوديكمول كى-"

> "ارے ربی! تم نے فاطمہ کوزین کی تصویر نہیں وکھائی۔" مارتهائے اسے سوٹ کا پیک اٹھاتے ہوئے اجا تک ہو چھا۔ " تہارے یاس وین کی تصویر ہے۔" میں نے اشتیاق سے پوچھا۔ 'بال-"اى خىربلايا-

"ونہیں بھول گیا ہے۔"

اس نے لا پروائی سے کہا اور تصویر البی میں رکھنے لکی اور بول بی پینے موڑے ، بول۔

دمتم پریشان نہ ہو فاطمہ! وہ خود ہی آ جائے گا۔ وہ بے وفایا جموثانہیں ہے۔ وہ اپنے کے اس کی بات مان لی۔ وہ اپنے کے لفظوں کا مان رکھنے والا ہے۔ بس جس دن اس کی می نے اس کی بات مان لی۔ وہ اس دن اپنی ممی کے ساتھ پہلی فلائیٹ ہے آ جائے گا۔

"دبس تم ان كى مى كاول زم مونى كى دعا كرتا-"

یں نے مارتھا کی طرف ویکھا۔ وہ نگامیں ترائے میز پوٹ کے پھولوں کو دیکھ رہی تھی۔ پھر دہ ایک دم اٹھ کریا ہر چلی گئی اور جاتے جاتے کہدگئے۔" تھی۔ پھر دہ ایک دم اٹھ کریا ہر چلی گئی اور جاتے جاتے کہدگئے۔"

'' چائے پینے کو دل چاہ رہا ہے بہت تھک گئے ہیں۔تم پیوگی فاطمہ اور ربی تم بھی۔'' ''ہاں۔''

وہ اُفیجی کیس بند کر کے میرے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ بیس غورے اس کا چیرہ و کیھے رہی تھی۔ ''کیا اے پتا ہے کہ اس کا زین اب اس و نیا بیس نہیں ہے۔ کیا اس نے اخبار میں وہ خبر پڑھی تھی اور اگر پتا ہے تو پھر بیان تظار کیوں کر رہی ہے۔ کس کے آجائے کا۔'' میں متذبذ ہد ہی اے دیکھتی رہی۔ کیا اے پتا ہے اور پر گھٹس خود کو فریب وے رہی

'' فاطمہ بیراانظار بھی تو ختم ہوگا۔''بس بیآس مجھے زعدہ رکھے ہوئے ہے۔'' میرا دل جاہا ہے بتا دوں کہ تہاراانظار فضول ہے۔اور تہاراازین۔ ''جہیں بتا ہے رہی بھی بھی ایسا ہوتا ہے کہ آ دمی دنوں ہفتوں مہینوں کمی کا انتظار

-ctriti

اوروه فيس آتا-

وہ جس کا انتظار کیا جارہا ہو۔ ہوں ہوتا ہوگا۔ایبالیکن میرے ساتھ الیانہیں ہوگا۔ ''فاطمہ! وہ ضرور آئے گا۔''

فاحمہ: وہ سرورا ہے 6۔ اس نے بڑے یقین سے کہا۔ کنٹری کی فصلیں اگ آئیں۔ راہ چلتے کسی سیدھی سادھی دیباتن کو بھی اپنے دیباتی شوہر کے ساتھ خوش خوش اور مطمئن جاتے دیکھ کر میں ایک وم خوفز دہ ہو جاتی جیسے میں بالکل ایکی ہوں۔ بے سائبان سے تنہا۔

اوروه عثان على اس كى محبت كا اسيرتهار

اس عام ی معمولی می زس کی محبت کا اسر۔

بالکل غیر ارادی طور پر میں اس کا اور اپنا موازانہ کرنے گئی۔ تو اس سے ہزار ہا درجے زیادہ خوبصورت تھی مگر شاید محبت۔ بس محبت ہوتی ہے۔ اور پھر اس نے مجھے و کیھتے ہی کیا تھا۔

> ر بی نے ہاتھ پڑھا کر مجھ سے تصویر لے لی۔ ''کیسالگا تنہیں زین؟'' ''بہت۔ بہت اچھا۔''

میں نے آ ہنگی سے کہا اور پھر ایکا یک جھے کی بات کا ادراک ہوا۔" ابھی ابھی تم نے کیا کہا تھا کہ تم نے بھی اس کی تصویر دیکھی تھی اخبار میں۔"

"إل ويكهى تحى أيك بار، بهت دن مو كير_"

وہ تصویر واپس براؤن لفائے میں ڈالنے تلی۔ دری مجمد ہتھ سے ہیں ہیں ۔

" كيول الحجي محى اس كى تصوير." من نے اسے كھوجنے كى كوشش كى۔

''یاونہیں، بہت دن ہو گئے ہیں شاید وہ جس ہاسپول میں نوکری کرتا ہے وہاں کے کھیڈڈاکٹر دل کی تصاویر چھپی تھیں نا تو اس کی بھی تھی شاید۔''

اس کے چیرے پرایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔ جو ہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ ہاں ہیں نے بھی اس کی تصویر دیکھی تھی۔ کوئی دو سال پیشتر ایک ہی ہاسپیل کے تین ڈاکٹر کسی ڈنر ہے واپس آرہے تھے۔ کہ کوئلوں سے بھرا ہوا ایک ٹرک ان کی گاڑی کچلتا چلا گیا تھا۔ اور کنٹا المناک حادثہ تھا۔

"توتم نے جہیں اس ہا پھل کا نام یادنیں ہے۔ ربی ایس وہاں جا کر تہارے زین کا بتا کرتی۔" سالول ہے۔

کیکن وہ نہ آئے۔وہ جس کا انتظار کیا جارہا ہو۔ حالا تکہ اے پتا بھی ہو کہ کہیں دور کوئی اس کا انتظار کر رہا ہے۔ جسے، جسے زین کو پتا تھا۔ کہ دہ اس کا انتظار کر رہی ہے۔اے پتا ہے۔ پھر بھی و

-82 100

اور بی اس کا انظار کرتی رہے گی۔ جائے کب تک جانے کب تک

.....

اور میں اے بتاتے رک گئے۔

میں کیے اس کا یقین توڑ دول کیے اے بتا دول کہ وہ نہیں آئے گا۔ جس کا وہ انتظار کر رہی ہے۔ میں انتظار کے ان جلتے دیوں کو کیے بچھا دوں جنہیں وہ چارسال ہے اپنی ہتھیلیوں پرسچائے بیٹھی ہے۔''

اوراس کی آنگھوں میں جلتی امیداورا تظار کی قدیلیں دیکھ کر مجھے یقین سا آگیا کہاہے کچھلم نبیں ہے کہاس کا زین۔

وه و يكھنے ميں انبارل تو نہيں لکتي تھي۔

وه جاب کردی تھی۔

اس نے میرے ساتھ کوئی ایک بات بھی الی نہیں کی تھی جو ابنارل ہو کیا بتا کیا خبر

کھی عثان کی تصویر یوں بی چھپی ہوا خبار میں اپنے ہا پھل کے حوالے سے کیا پتا۔لیکن پھر
مارتھا جھے سے نظریں چرا کر باہر کیوں چلی تی ہے۔ میں اپنے آپ سے الجھ رہی تھی کہ اس نے
ہولے سے میرے کندھے کو چھوا۔

''فاطمہ!اگر کبھی کراچی میں انفاق سے تنہیں زین نظر آجائے تو اسے کہنا۔ میں اس کے انظار سے تھی نہیں ہوں۔اور آخری سانسوں تک اس کا انظار کروں گی۔'' ''اچھا!'' میں نے اسے پچھے نہ بتانے کا فیصلہ کرلیا۔

'' نبیں۔' بیں اس کا انظار ختم نہیں کر سختی۔ بیں نے سوچا اور مسکرا کراہے دیکھا۔ '' اور تم بھی میرے ساتھ وعدہ کرو کہ تم اپنے زین کے ساتھ میرے پاس ضرور آؤ گی کراچی اور پھرتم دونوں میرے پاس رہنا۔ بہت سارے دن ۔میری آ واز بجرا گئی۔''

"شيور"اس فوش دلى عكما-

"جم ضرورة كي عي قاطمه"

اس نے وعدہ کیا اور کھڑی ہوگئے۔

'' ذرا دیکھوں تو ہے ہارتھا کہاں گم ہوگئ ہے۔کھیت میں چائے تو نہیں اگانے گئی۔'' '' ہارتھا کی پڑی ،تمہاری چائے کیا ابھی تک گل رہی ہے۔'' وہ زورے پکارتی ہوئی باہر چلی گئی۔ادر میں سوچنے گئی۔

ہاں بھی بھی ایسا ہو جاتا ہے۔ کہ کوئی کسی کا انتظار کررہا ہو۔ دنوں ہفتوں مہینوں اور